

2º ANO- 14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () 2ºB e 2ºD MARIA DE LOURDES
() NATHALIE 2ºC.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO QUARTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 10/08/2020 a 14/08/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

Guardem todas as atividades realizadas, para entregarem em uma data que vai ser marcada.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*
Matthew L. Jacobson



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL; SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA. SINAIS DE PONTUAÇÃO. GÊNERO TEXTUAL: ROTEIRO DE ENTREVISTA. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ORTOGRAFIA.

MATEMÁTICA: CÁLCULO MENTAL. COLETA DE DADOS, TABELA OU QUADROS SIMPLES, GRÁFICOS SIMPLES.

HISTÓRIA: AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE. HISTÓRIA DE VIDA DA CRIANÇA, DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE.

ENSINO RELIGIOSO: MEMÓRIAS E SÍMBOLOS. SÍMBOLOS RELIGIOSOS. FESTAS RELIGIOSAS ÍNDIGENAS.

GEOGRAFIA: PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES. OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS: A ÁGUA. PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO.

CIÊNCIAS: A VIDA NAS REGIÕES GELADAS DA TERRA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LER E COMPREENDER, COM CERTA AUTONOMIA, TEXTOS LITERÁRIOS, DE GÊNEROS VARIADOS, DESENVOLVENDO O GOSTO PELA LEITURA; RECONHECER, EM TEXTOS DIVERSIFICADOS, RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES, RELACIONANDO-AS COM SENSACIONES E ASSOCIAÇÕES.
- LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.
- IDENTIFICAR A SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS, PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO E PONTO DE EXCLAMAÇÃO, DE MODO A APROPRIAR-SE, GRADATIVAMENTE, DAS CONVENÇÕES DE USO DA LINGUAGEM ESCRITA.
- CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E UTILIZÁ-LOS NO CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO.
- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM TABELAS E GRÁFICOS DE COLUNAS OU BARRAS SIMPLES.
- IDENTIFICAR O NOME E SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE.
- RECONHECER AS FESTAS RELIGIOSAS A PARTIR DO CONTEXTO ONDE VIVE.
- IDENTIFICAR AÇÕES DA NATUREZA E HUMANA COMO AGENTE TRANSFORMADOR DA PAISAGEM;
- AMPLIAR E PROMOVER O CONHECIMENTO SOBRE OS RECURSOS NATURAIS: ÁGUA.
- APRENDER SOBRE OS DIVERSOS AMBIENTES DO PLANETA TERRA;
- ADQUIRIR CONHECIMENTOS BÁSICOS DO CLIMA EM DETERMINADAS REGIÕES;
- CONHECER OS ANIMAIS QUE PREDOMINAM NAS REGIÕES FRIAS: POLO NORTE E POLO SUL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- SE FOR FAZER NO CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.
- FAÇA UM POUCO POR DIA, SEGUINDO AS DATAS E AS AULAS NA TV.
- PRESTE ATENÇÃO NOS COMANDOS DE CADA ATIVIDADE, QUE ESTARÁ INDICANDO COMO VOCÊ DEVERÁ FAZER CADA UMA.
- QUEM ESTÁ FAZENDO EM FOLHA IMPRESSA NÃO PRECISA FAZER NO CADERNO TAMBÉM. SOMENTE NA FOLHA.

ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

1- LEIA O TEXTO ABAIXO, DEPOIS RESPONDA E FAÇA O QUE SE PEDE:

O MÁGICO GINO

**ESTE É GINO,
QUE FAZ MÁGICA
DESDE MENINO.
HOJE, GINO FICOU AGITADO
E, PARECE ATÉ BRINCADEIRA,
TUDO SAIU ERRADO...
AO TIRAR DA CARTOLA
A GIRAFÁ CAÇAROLA,
SABE O QUE ACONTECEU?
UMA ENORME FRIGIDEIRA APARECEU!**



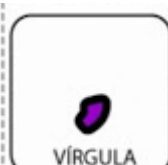
A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) QUEM É O PERSONAGEM DO TEXTO?

C) O QUE ELE É? E DESDE QUANDO?

D) O QUE ACONTECEU DE ERRADO?

E) CIRCULE NO TEXTO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO :



MATEMÁTICA:

1- PENSE E COMPLETE:

$4 + 4 =$ _____	$4 + 6 =$ _____	$4 + 5 =$ _____
$5 + 4 =$ _____	$5 + 6 =$ _____	$5 + 5 =$ _____
$3 + 4 =$ _____	$3 + 6 =$ _____	$3 + 5 =$ _____
$2 + 4 =$ _____	$2 + 6 =$ _____	$2 + 5 =$ _____
$1 + 4 =$ _____	$1 + 6 =$ _____	$1 + 5 =$ _____
$6 + 4 =$ _____	$6 + 6 =$ _____	$6 + 5 =$ _____
$7 + 4 =$ _____	$7 + 6 =$ _____	$7 + 5 =$ _____
$8 + 4 =$ _____	$8 + 6 =$ _____	$8 + 5 =$ _____
$9 + 4 =$ _____	$9 + 6 =$ _____	$9 + 5 =$ _____
$10 + 4 =$ _____	$10 + 6 =$ _____	$10 + 5 =$ _____
$0 + 4 =$ _____	$0 + 6 =$ _____	$0 + 5 =$ _____

2- COMPLETE USANDO OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

$3 + \square = 3$	$2 + \square = 4$	$2 + \square = 5$	$6 + \square = 7$
$4 + \square = 6$	$8 + \square = 9$	$3 + \square = 8$	$5 + \square = 8$
$7 + \square = 9$	$6 + \square = 9$	$5 + \square = 6$	$4 + \square = 7$
$1 + \square = 4$	$1 + \square = 6$	$7 + \square = 8$	$2 + \square = 8$



ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

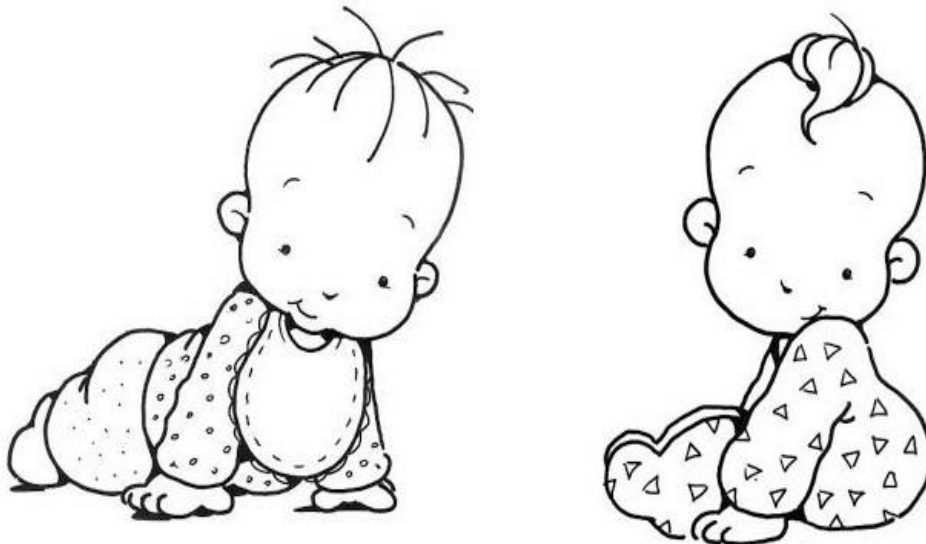
HISTÓRIA:

VOCÊ E SUA IDENTIDADE

QUANDO NASCEMOS NOSSOS PAIS FAZEM UM REGISTRO DO NOSSO NASCIMENTO, EM CARTÓRIO, COMUNICANDO AO GOVERNO QUE TIVERAM UM FILHO. NO CARTÓRIO FICAM REGISTRADOS NOSSOS DADOS, COMO A CIDADE EM QUE NASCEMOS, A HORA, O NOME DOS NOSSOS PAIS E AVÓS. AO FAZER ESSE REGISTRO, É FEITA A EMISSÃO DE UM DOCUMENTO CHAMADO DE CERTIDÃO DE NASCIMENTO, CONTENDO TODOS ESSES DADOS, NOSSO PRIMEIRO DOCUMENTO.

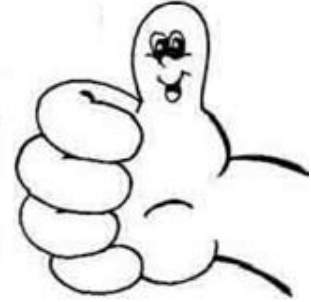
A MATERNIDADE EM QUE NASCEMOS TAMBÉM EMITE UM DOCUMENTO, O CARTÃO DA CRIANÇA, QUE TAMBÉM VEM COM ALGUNS DADOS DO NOSSO NASCIMENTO, COMO A HORA, O PESO, O SEXO, A ETNIA, OS PRIMEIROS TESTES, DIZENDO SE ESTAMOS BEM OU NÃO. ESSE CARTÃO DEVE ACOMPANHAR O NOSSO CRESCIMENTO, POIS NELE FICAM REGISTRADAS TODAS AS VACINAS QUE TOMAMOS E AS QUE IREMOS TOMAR, ALÉM DE OUTROS DADOS DO NOSSO DESENVOLVIMENTO.

OS DOCUMENTOS SÃO IMPORTANTES, POIS SERVEM PARA IDENTIFICAR AS PESSOAS.



CARTEIRA DE IDENTIDADE

A CARTEIRA DE IDENTIDADE É UM DOCUMENTO QUE CONTÉM SEUS DADOS PESSOAIS, SEU RETRATO E SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS.




VAMOS PREENCHER UMA IDENTIDADE?
PREENCHA A IDENTIDADE COM SEUS DADOS, COLOQUE UMA FOTO OU FAÇA UM DESENHO.

SUGESTÃO PARA CARIMBAR O DEDO
POLEGAR DIREITO: PINTAR O DEDO
COM TINTA GUACHE OU CANETINHA.

NÚMERO DO REGISTRO _____	
NOME _____	
FILIAÇÃO _____	

NATURALIDADE _____	DATA _____
VÁLIDA EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL	

CARTEIRA DE IDENTIDADE	
 POLEGAR DIREITO	 RETRATO
_____ ASSINATURA DO PORTADOR	

ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO:

FESTAS RELIGIOSAS INDÍGENAS

ASSIM COMO EM NOSSA CULTURA CELEBRAMOS MOMENTOS E ACONTECIMENTOS IMPORTANTES PARA NÓS, AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DAS DIVERSAS ETNIAS INDÍGENAS TAMBÉM CELEBRAM OU COMEMORAM OS ACONTECIMENTOS IMPORTANTES NO DIA A DIA DE UMA ALDEIA (POR EXEMPLO, É COMEMORADA A ÉPOCA DA COLHEITA DO MILHO, DA MANDIOCA, DA CAÇA E DA PESCA, ENTRE OUTRAS FESTAS). HÁ, TAMBÉM, FESTAS DE CONFRATERNIZAÇÃO DE DIVERSAS COMUNIDADES, QUANDO SÃO CELEBRADOS OS ANTEPASSADOS.

FAZ PARTE DA CELEBRAÇÃO PINTAR O CORPO, USAR COCARES DE PENAS COLORIDAS, BRACÉLETES E COLARES DE SEMENTES E DENTES DE ANIMAIS. ESSES ADEREÇOS NÃO SÃO APENAS ENFEITES, MAS TAMBÉM ELEMENTOS QUE IDENTIFICAM A POSIÇÃO DAS PESSOAS NO GRUPO SOCIAL. AS CORES MAIS USADAS SÃO O PRETO, O BRANCO E O VERMELHO. AS TINTAS SÃO FEITAS DE URUCUM, JENIAPAO, CARVÃO, BARRO E CALCÁRIO. DESDE AS CRIANÇAS ATÉ AS PESSOAS MAIS IDOSAS DA ALDEIA, TODAS RECEBEM PINTURA E OCUPAM PAPEL IMPORTANTE NO RITUAL RELIGIOSO.

QUANDO OS INDÍGENAS SE PINTAM, ESTÃO REALIZANDO UMA COMUNHÃO IMPORTANTE COM A NATUREZA, POIS SENTEM-SE UNIDOS A ESTA NA MEDIDA EM QUE CARREGAM NO SEU CORPO A REPRESENTAÇÃO DE UM PODER DA NATUREZA (ACREDITA-SE QUE A PINTURA DO CORPO IMITANDO A PELAGEM DA ONÇA TRAZ A FORÇA, A AGILIDADE E O CONHECIMENTO DESTA ANIMAL).

A DANÇA E A MÚSICA SÃO ELEMENTOS IMPORTANTES NAS COMEMORAÇÕES INDÍGENAS, PORQUE PROPICIA A INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE. OS INSTRUMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS DE MADEIRA, CASCA DE FRUTAS, BAMBU E OUTROS MATERIAIS TIRADOS DA NATUREZA, MAS HOJE EXISTEM COMUNIDADES QUE ADAPTARAM OUTROS INSTRUMENTOS MUSICAIS À SUA CULTURA (RABECA, VIOLÃO, TAMBOR, ETC).

A RELIGIOSIDADE DOS POVOS INDÍGENAS ESTÁ FORTEMENTE LIGADA À NATUREZA. É NA NATUREZA QUE OS ÍNDIOS PERCEBEM A PRESENÇA DO TRANSCENDENTE, CHAMANDO-O DE GRANDE ESPÍRITO.



1- QUAIS ADEREÇOS OS ÍNDIOS USAM DURANTE AS FESTAS?

R: _____

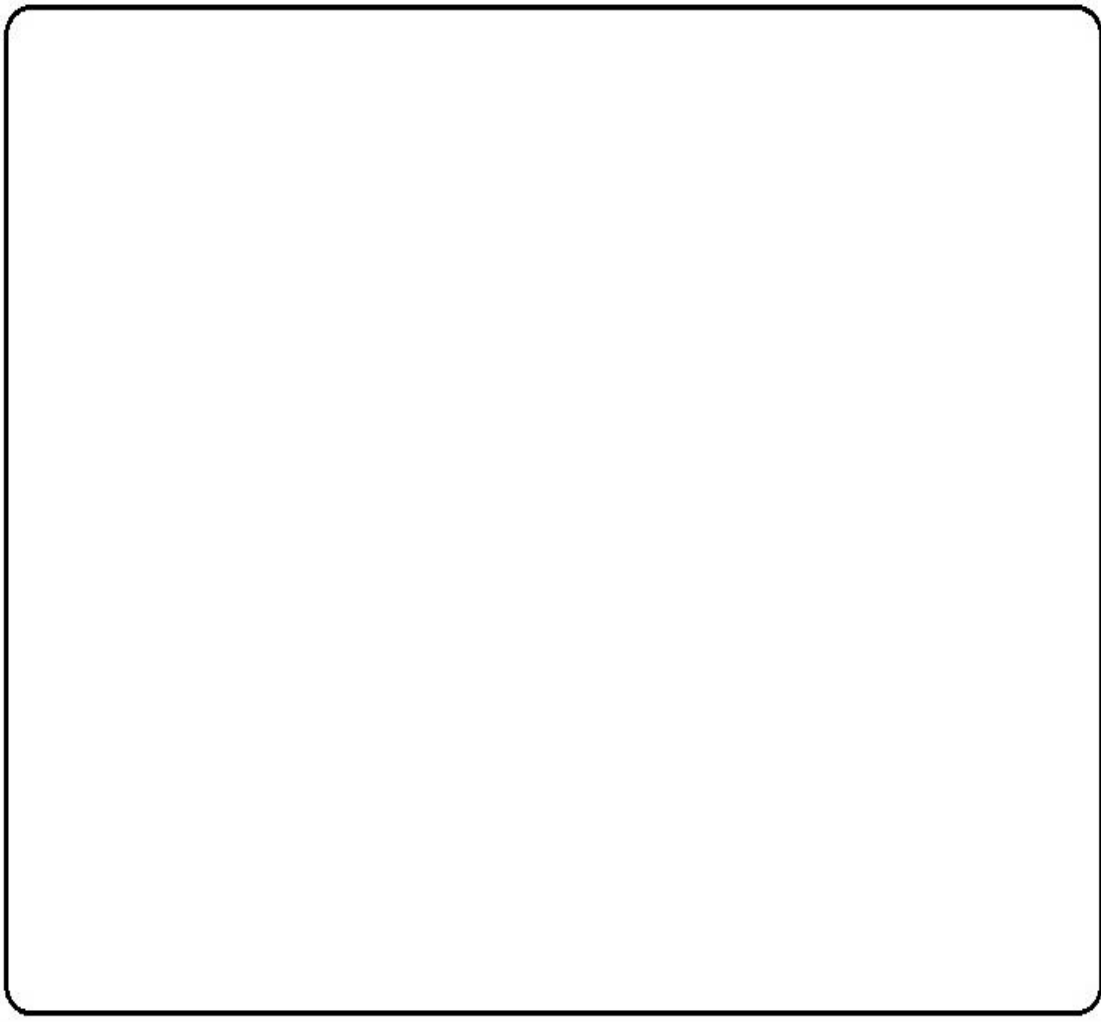
2- QUAIS OS INSTRUMENTOS MUSICAIS UTILIZADOS NAS FESTIVIDADES INDÍGENAS?

R: _____

3- O QUE OS INDÍGENAS ESTÃO FAZENDO QUANDO SE PINTAM?

R: _____

4- FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO DAS FESTAS INDÍGENAS:



GEOGRAFIA:

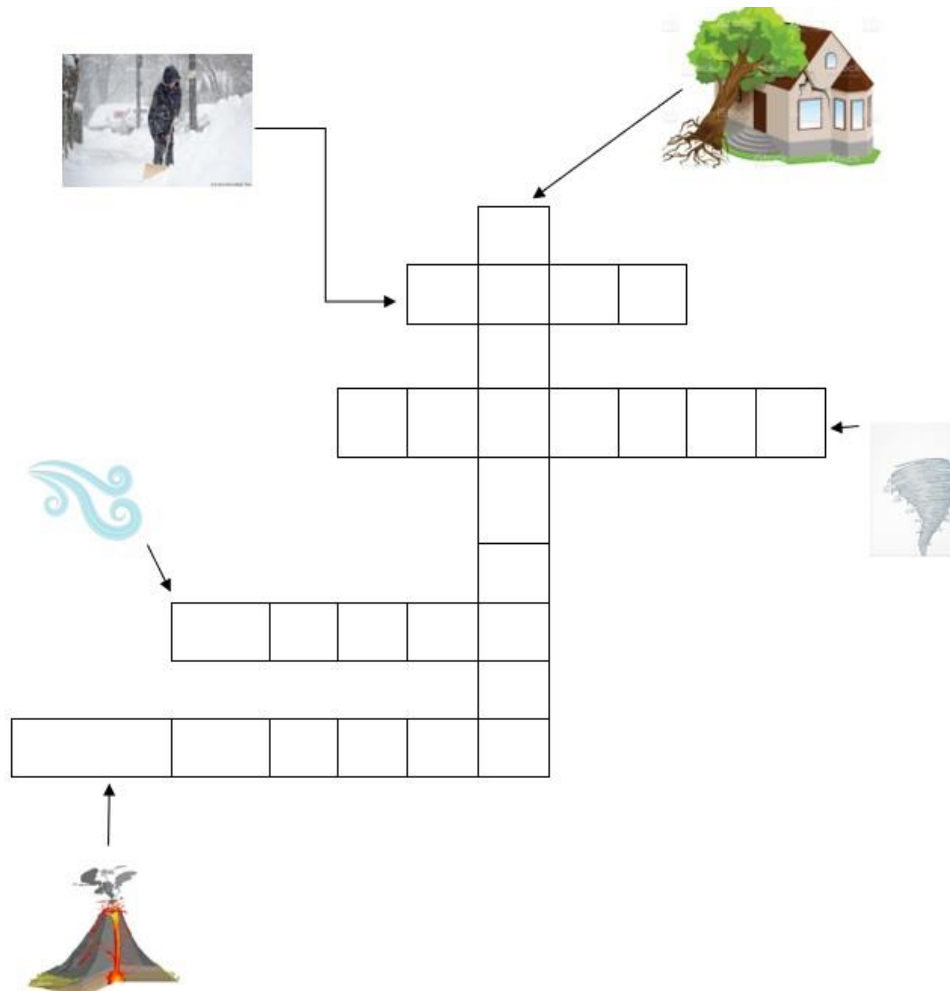
PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES

AS PAISAGENS SE TRANSFORMAM DE DIVERSAS FORMAS, PELA AÇÃO DO HOMEM E DA NATUREZA.

OS SERES HUMANOS TRANSFORMAM SEUS AMBIENTES COM O INTUITO DE REALIZAR MELHORIAS, COMO FAZER PONTES, TÚNEIS, RUAS, DENTRE OUTROS.

AS AÇÕES DA NATUREZA CONSEGUEM MODELAR, MODIFICAR E DAR CARACTERÍSTICAS À PAISAGEM. PODEMOS DESTACAR NESSE QUESITO O **FURACÃO**, **NEVE**, **VULCÃO**, **TERREMOTO**, **VENTO**, DENTRE OUTROS.

1 – COMPLETE A CRUZADINHA UTILIZANDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO, REFERENTE AS AÇÕES DA NATUREZA COMO AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM.





2 – NA IMAGEM ACIMA TEMOS AO LADO ESQUERDO A PAISAGEM NATURAL E AO LADO DIREITO A MESMA PAISAGEM, PORÉM TRANSFORMADA PELA AÇÃO HUMANA. DESCREVA QUAIS MODIFICAÇÕES FORAM FEITAS NESTA PAISAGEM.

R: _____

3 – AGORA VOCÊ DEVERÁ ENTREVISTAR UMA PESSOA DA SUA FAMÍLIA, PEDIR QUE ELA RELATE AS TRANSFORMAÇÕES CAUSADAS PELA AÇÃO HUMANA OU DA NATUREZA (ANTES E DEPOIS) DE UM DETERMINADO LUGAR QUE VOCÊS CONHECEM NA CIDADE DE ROLÂNDIA (RUA, PRAÇA, CENTRO DA CIDADE, LOJAS). DEPOIS FAÇA UM DESENHO DESTE LUGAR DO ANTES E DO DEPOIS:

R: _____

ANTES	DEPOIS

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2020.

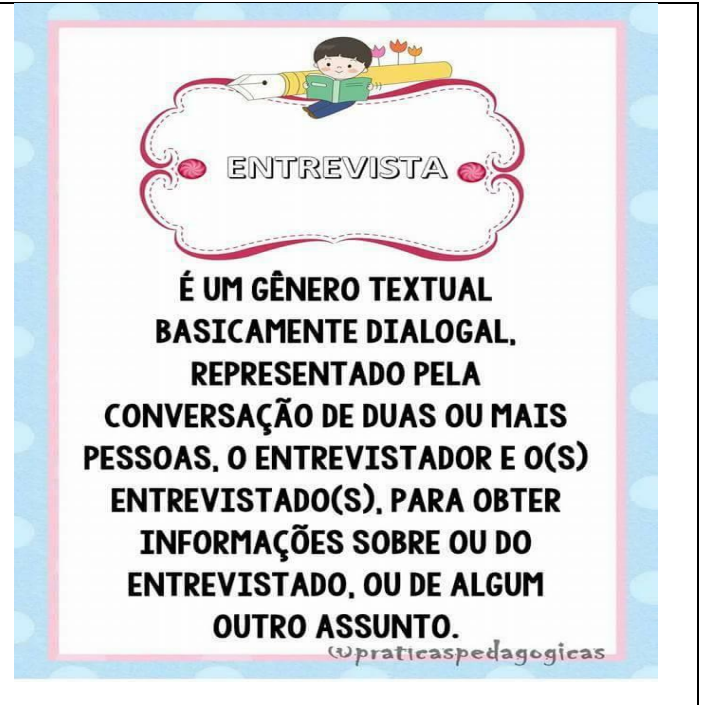
HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

NA AULA DE HOJE VOCÊ VAI ESTUDAR UM POUCO SOBRE UM TIPO DE GÊNERO TEXTUAL CHAMADO ENTREVISTA, QUE GERALMENTE ENCONTRAMOS ELE DA FORMA ESCRITA EM **REVISTAS, JORNAIS E INTERNET** E DA FORMA GRAVADA POR VÍDEO E ÁUDIO OU SOMENTE EM ÁUDIO NA **TELEVISÃO, RÁDIOS E NA INTERNET**.

GERALMENTE A ENTREVISTA SE DÁ POR UMA PESSOA QUE FAZ AS PERGUNTAS QUE SE CHAMA **ENTREVISTADOR** E PESSOAS QUE RESPONDEM AS PERGUNTAS QUE SÃO OS **ENTREVISTADOS**.

OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO:



ENTREVISTA

É UM GÊNERO TEXTUAL BASICAMENTE DIALOGAL, REPRESENTADO PELA CONVERSÇÃO DE DUAS OU MAIS PESSOAS, O ENTREVISTADOR E O(S) ENTREVISTADO(S), PARA OBTER INFORMAÇÕES SOBRE OU DO ENTREVISTADO, OU DE ALGUM OUTRO ASSUNTO.

praticaspedagogicas



RESPONDA DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES:

1- ONDE PODEMOS ENCONTRAR O TIPO DE TEXTO ENTREVISTA?

2- A PESSOA QUE FAZ A ENTREVISTA É O? _____ E A QUE RESPONDE É? _____.

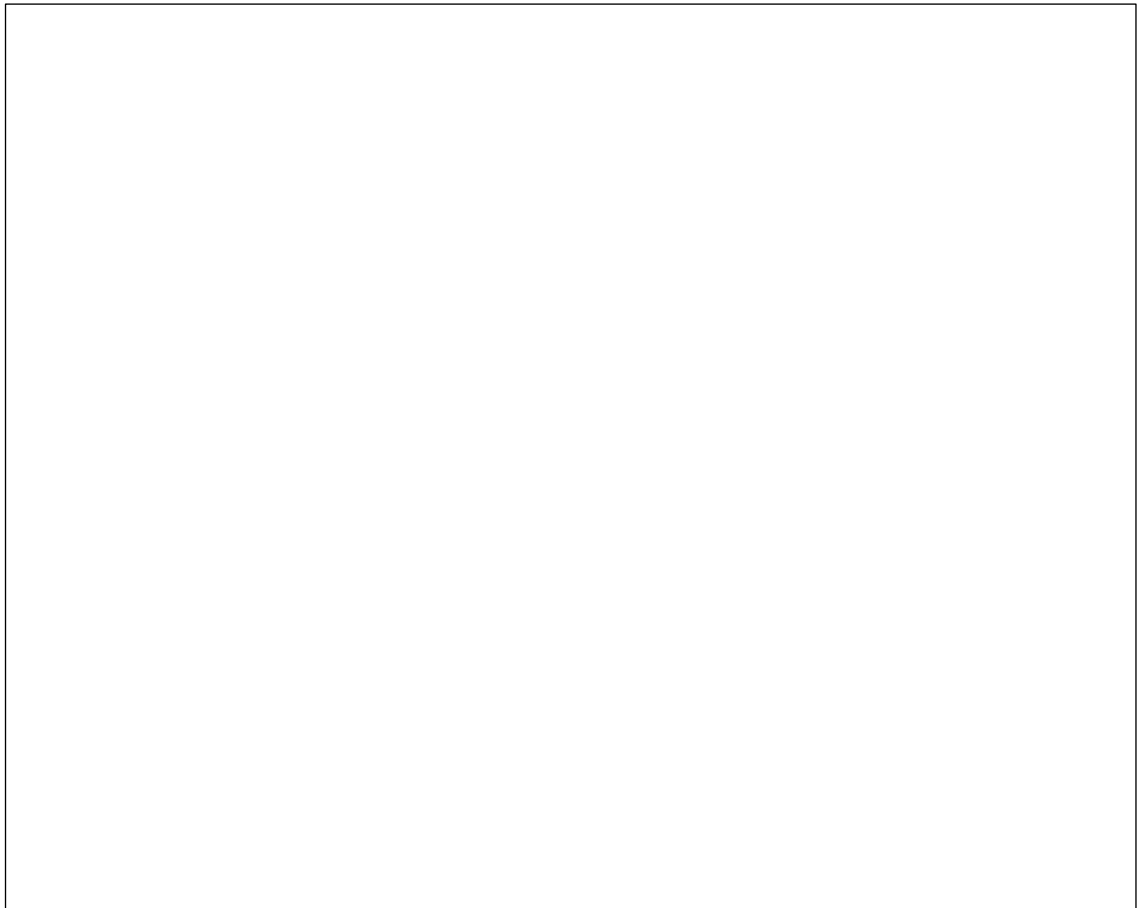
3- PARA FAZER UMA ENTREVISTA O ENTREVISTADOR FAZ PERGUNTAS, QUAL PONTO UTILIZAMOS PARA FAZER UMA PERGUNTA?

4- AGORA VOCÊ VAI SER ENTREVISTADO, RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE VOCÊ NA OUTRA ATIVIDADE:

O (A) ENTREVISTADO(A) DO DIA É O(A)?

- ✓ QUAL A SUA COMIDA PREFERIDA? _____
- ✓ QUAL A SUA COR PREFERIDA? _____
- ✓ QUAL É O SEU MELHOR AMIGO OU AMIGA? _____
- ✓ QUAL É A SUA BRICADEIRA OU BRINQUEDO FAVORITO? _____
- ✓ QUAL É O SEU MAIOR SONHO? _____
- ✓ O QUE TE DEIXA MAIS FELIZ? _____
- ✓ O QUE TE DEIXA MAIS TRISTE? _____

FAÇA UM DESENHO DE VOCÊ EM UM LUGAR QUE VOCÊ MAIS GOSTA PARA ILUSTRAR A SUA ENTREVISTA:



CIÊNCIAS:

A NOSSA CASA: O PLANETA TERRA



O ÚNICO PLANETA QUE EXISTE VIDA

NO PLANETA TERRA EXISTEM DIFERENTES AMBIENTES COMO AS FLORESTAS, CAMPOS, DESERTOS, GELEIRAS, OCEANOS, RIOS, DENTRE OUTROS. SOMENTE NO NOSSO PLANETA EXISTE VIDA, DE HUMANOS E ANIMAIS.

O QUE ESQUENTA O PLANETA É A RADIAÇÃO QUE VEM DO SOL. ELE É MUITO MAIOR EM COMPARAÇÃO À TERRA. MESMO BEM DISTANTE, A LUZ E O CALOR DO SOL CONSEGUEM CHEGAR À TERRA E AQUECER TODO O NOSSO PLANETA.

OS RAIOS SOLARES CHEGAM AOS LUGARES DE DIFERENTES FORMAS, O QUE ALTERA O CLIMA E INFLUÊNCIA AS FORMAS DE VIDA. ALGUMAS REGIÕES SÃO MAIS FRIAS E OUTRAS MAIS QUENTES.

UMA DESSAS REGIÕES É O POLO NORTE (ÁRTICO) E POLO SUL (ANTÁRTICO). NESES LUGARES FAZ MUITO FRIO, POIS TEM POUCA INCIDÊNCIA DO SOL. SERÁ QUE EXISTE VIDA NESES LOCAIS?

SIM, MUITOS ANIMAIS HABITAM ESSAS LOCALIDADES E AGORA VAMOS CONHECE-LOS.

POLO SUL (ANTÁRTICA)



PINGUIM



BALEIA JUBARTE



BALEIA AZUL



ORCA

POLO NORTE (ÁRTICO)



RAPOSA DO ÁRTICO



RENA



URSO POLAR



CORUJA DO ÁRTICO

*** TODOS TÊM PELOS BRANCOS PARA DISFARÇAREM NO GELO**

1 - VOCÊ APRENDEU QUE ALGUNS ANIMAIS MESMO DE REGIÕES MAIS FRIAS NÃO OCUPAM O MESMO ESPAÇO. ESCOLHA UM DELES, REPRESENTE POR MEIO DE UM DESENHO E ESCREVA O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO.

POLO SUL (ANTÁRTICA)

POLO NORTE (ÁRTICO)

R: _____

R: _____


ROLÂNDIA, 14 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

TRABALHANDO COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

USAMOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA REPRESENTAR PAUSAS E ENTONAÇÕES DE VOZ QUE REPRODUZ A NOSSA FALA, NA ESCRITA.

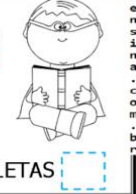


- ?** INTERROGAÇÃO
INDICA PERGUNTAS.
- !** EXCLAMAÇÃO
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS.
- ,** VÍRGULA
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE.
- .** PONTO
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.
- :** DOIS PONTOS
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.
- TRAVESSÃO
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

- PONTUE.

EU GOSTO DE ESTUDAR

HOJE IARA PLANTOU
MARGARIDAS ROSAS E VIOLETAS



- VAMOS PONTUAR AS FRASES.

TRABALHANDO COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

- 1 - A MENINA CAIU DA ESCADA
- 2 - O GATO É MANCHADO
- 3 - CADÊ O BOLINHO QUE DEIXEI AQUI
- 4 - QUE MAÇÃ GOSTOSA
- 5 - VOCÊ GOSTA DE MAÇÃ



- PONTUE O TEXTO.

IARA FOI À CASA DE DIEGO

CHEGANDO LÁ IARA PERGUNTOU

DIEGO VAMOS BRINCAR

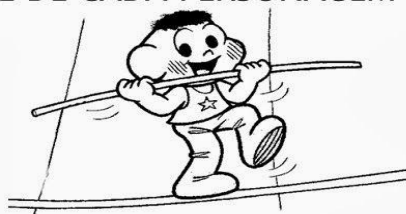
DIEGO ACEITOU O
CONVITE E FOI BRINCAR

COM IARA



ESCREVA O NOME DE CADA PERSONAGEM DO CIRCO!











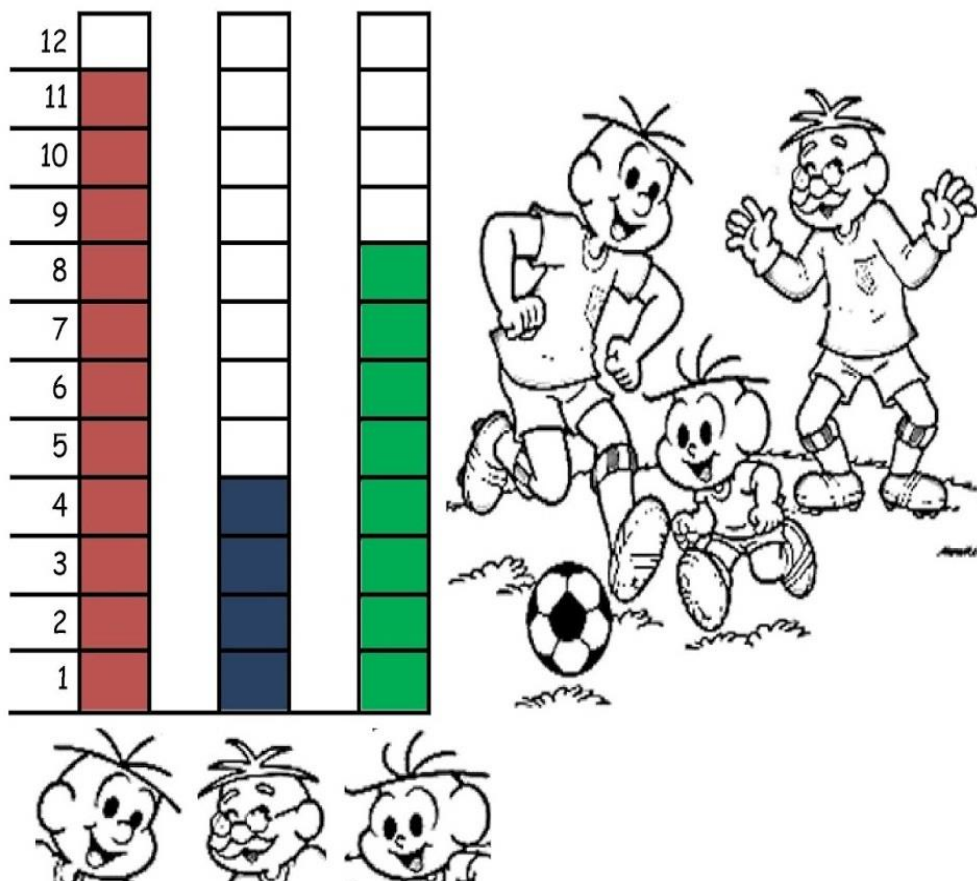


MATEMÁTICA:

A PARTIDA DE FUTEBOL

PAPAI CEBOLA, O CEBOLINHA E O VOVÔ JOGARAM UMA PARTIDA DE FUTEBOL.

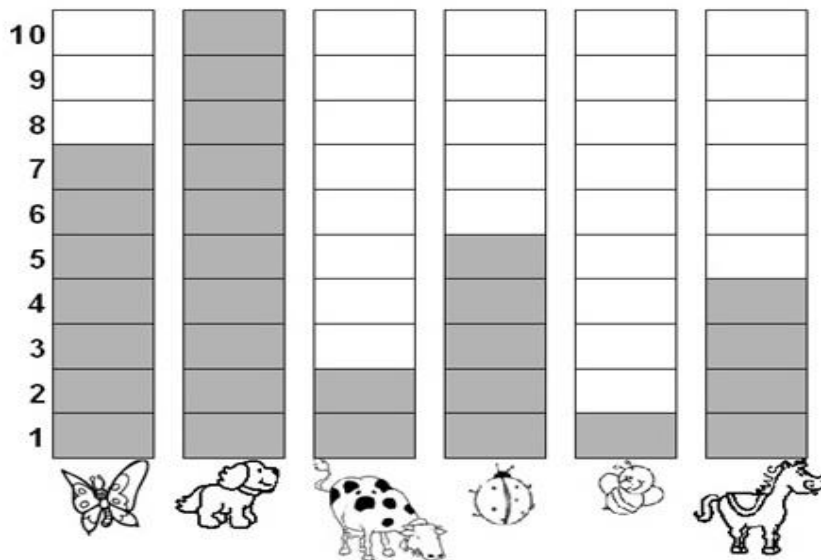
VEJA A QUANTIDADE DE GOLS QUE CADA UM MARCOU:



- 1-QUEM MARCOU MAIS GOLS ? _____
- 2-QUEM MARCOU MENOS GOLS ? _____
- 3-QUAL FOI O TOTAL DE GOLS DESSA PARTIDA ? _____
- 4-REGISTRE NA TABELA A QUANTIDADE DE GOLS DE CADA UM, REPRESENTANDO COM NÚMEROS E DESENHOS:

PAPAI		
VOVÔ		
CEBOLINHA		

OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA O ANIMAL PREFERIDO PELOS ALUNOS DO 2º ANO:



DE ACORDO COM O GRÁFICO, COMPLETE A TABELA ABAIXO ESCREVENDO O NOME DOS ANIMAIS E SUA RESPECTIVA QUANTIDADE:

<u>NOME DO ANIMAL:</u>	<u>QUANTIDADE:</u>
ABELHA	
BORBOLETA	
CACHORRO	
CAVALO	
JOANINHA	
VACA	

QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO?

R: _____

QUAL FOI O ANIMAL MENOS VOTADO?

R: _____

QUANTOS VOTOS TEVE O CAVALO?

R: _____

QUAL ANIMAL TEVE 7 VOTOS?

R: _____

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DEPOIS DE ESTUDAR BASTANTE COISAS SOBRE OS PROFISSIONAIS DO CIRCO, PENSE E ESCREVA UM FINAL PARA A HISTÓRIA DO PALHACINHO, E SE PUDER MANDE UMA FOTO OU UM ÁUDIO OU UM VÍDEO DA HISTÓRIA PARA SUA PROFESSORA:

AS TRAPALHADAS DO PALHAÇO



ESTE PALHACINHO MORA NUM CIRCO ESPETACULAR.

ELE É MUITO ALGRE E ADORA FAZER PALHAÇADAS.

UM DIA _____

NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER TUDO COM ATENÇÃO E CAPRICO! E GUARDAR TUDO PARA LEVAR NA ESCOLA QUANDO AS AULAS PRESENCIAIS RETORNAREM.

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: 2º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

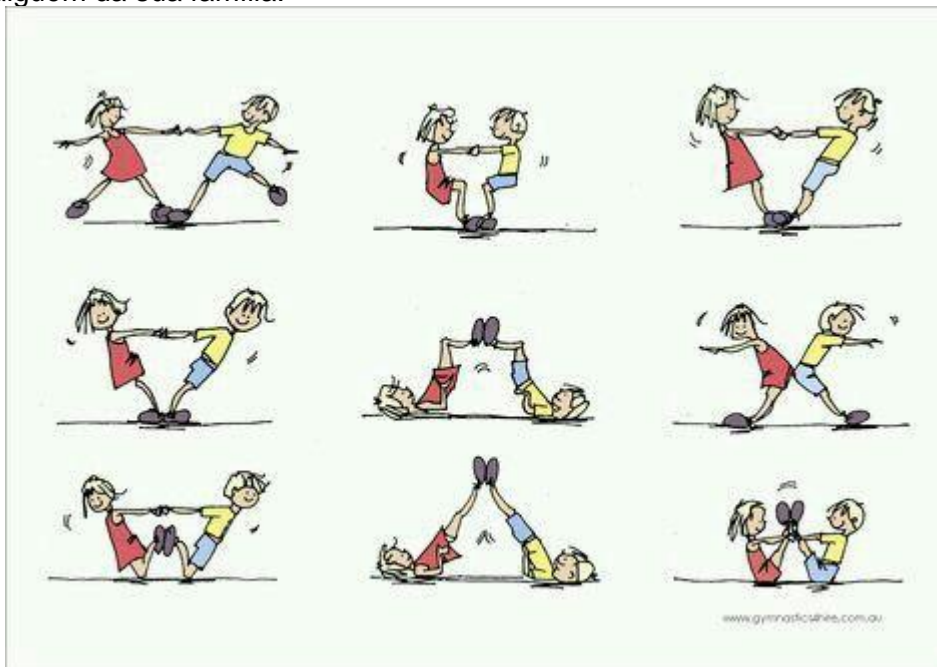
O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Pato, pato, ganso

Antes de começar a brincadeira não deixe de alongar, abaixo imagem de dica de alongamento que você pode fazer com alguém da sua família.



Jeito de brincar chame todos que moram com você pra brincar, quanto mais pessoas, melhor.

Primeiro, todos têm que decidir no "joquempô" (veja Fórmulas de Escolha) quem vai ser o ganso. Depois, todos fazem uma roda e se sentam.

O ganso vai andando e tocando na cabeça dos amiguinhos e dizendo: "pato, pato, pato, ganso!".

A pessoa em que ela tocar quando disser "ganso" tem que levantar e correr atrás do outro. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso.

Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes, é o escolhido que tem que virar ganso da vez.

Quem for pego duas vezes vai para o meio da roda, enquanto os outros cantam a música abaixo, e ficam lá até acabar a brincadeira.

Letra de música

"Galinha choca

Quebrou o ovo

E saiu minhoca."

Varição para esta brincadeira é tentar alcançar o adversário com uma bola, assim você poderá arremessá-la na tentativa de "queimá-lo".

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

DATA: ____ / ____ / ____

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.
	<p>AS CANTIGAS DE RODA SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO CIRANDAS, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.</p> <p style="text-align: center;">ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u> ➤ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES. ➤ ESCRAVO DE JÓ: https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg ➤ CIRANDA CIRANDINHA: https://www.youtube.com/watch?v=gzEchMgqcuE&t=31s ➤ PAI FRANCISCO: https://www.youtube.com/watch?v=FrFRL0rrE1E

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</p> <p>O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU</p> <p>POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)</p> <p>VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.
CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)
NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.
DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.
LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: 2º ANO.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 À 14 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• DATE: August ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NUMBERS - NÚMEROS

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

NÚMEROS DE 0 A 20

LIGUE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS:

	12	
	0	
SIX	5	SIXTEEN
	13	
FIVE	16	SEVENTEEN
	6	
TWELVE	14	ZERO
	1	
THIRTEEN	15	THREE
	7	
ELEVEN	17	FOURTEEN
	3	
FOUR	11	TEN
	20	ONE
FIFTEEN	18	
	2	SEVEN
TWENTY	4	
	10	NINETEEN
NINE	19	
	9	EIGHT
EIGHTEEN	8	